

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1940 – 1980-х гг.»

Направление подготовки: 45.03.02 – Лингвистика.

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение.

Квалификация выпускника: бакалавр.

Форма обучения: очная.

Москва

Разработчик: Кравченкова Евгения Алексеевна, канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

Рецензент: Июльская Елена Геннадьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является раскрытие закономерностей развития русской литературы 1940-1980-х гг.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, дисциплина «Русская литература 1940-80-х гг.» относится к вариативной части Б1.В.17.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		Знать	уметь	владеть
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жаров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Знает различные подходы к анализу художественного текста	Умеет анализировать и интерпретировать различные типы художественного текста	Владеет современной литературоведческой терминологией

жанрах, библиографическ ой культуре	ОПК-3.2 Владеет основной литатуроведческ ой терминологией	Знает терминологическ ий аппарат литатуроведен ия	Умеет работать с терминами	владеет навыками использования терминологии в устном и письменном текстах
	ОПК-3.6 Применяет литатуроведческ ие концепции к анализу литатурных, литатурно- критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	Знает теорию литатуроведен ия для анализа текстов в применении к деятельности педагога	Умеет основы анализа текстов для ведения уроков	Владеет навыками анализа текста для педагогической деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литатурных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литатурных фактов	Знает принципы отбора литатурных фактов	Умеет отбирать литатурные факты	Владеет способностью отбирать литатурные факты
	ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Знает принципы сложности текста	Умеет анализировать текст по филологически м критериям	Владеет навыками анализа текстов разной сложности
	ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знает принципы понимания разных текстов	Умеет интерпретирова ть разные тексты	Владеет навыками интерпретации текстов

(формулировки компетенций и ИДК должны соответствовать указанным в разделе 6 общей характеристики ОПОП и матрице компетенций утвержденного учебного плана; результаты обучения по дисциплине указываются по категориям ЗУВ, которые должны быть соотнесены с ИДК, целями и задачами дисциплины)

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	<u>очная</u> форма обучения	<u>Очная форма</u> обучения
--------------------	-----------------------------	--------------------------------

	<u>7</u> семестр	семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3	
Количество часов по учебному плану (час.)	108	
Контактная работа (всего)	42	
в том числе в форме практической подготовки	36	
В том числе:		
Лекции	24	
Практические занятия	12	
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа (всего)	66	
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	Не предусмотрено учебным планом	
Форма промежуточной аттестации — <u>ЭКЗАМЕН</u> (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	6	

(сведения во всех графах указываются в соответствии с учебным планом; если дисциплина изучается в нескольких семестрах, в таблицу добавляется необходимое количество столбцов и часы указываются для каждого семестра)

4. 2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости	Код ИДК
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы				
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
Литература военного времени Подвижническая деятельность писателей во время ВОВ. Творчество А. Твардовского: биография, основные этапы литературной деятельности. История создания книги про бойца «Василий Теркин»: тематика, композиция, система образов, изобразительно-выразительные средства. Творчество Е. Шварца: основные этапы.		2	2		10		УО	ОПК-3.1; ОПК-3.2;
Литература послевоенного периода Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Жанровое своеобразие. Дневники» М.М. Пришвина как мемуарный жанр. Повесть В.Некрасова «В окопах Сталинграда»: проблематика, сюжетно-		4	2		10		УО	ОПК-3.6; ОПК-4.1

композиционная структура, система персонажей, особенности конфликта, специфика художественного времени и пространства. Ю.Друнина – единственная поэтесса-фронтовик. Тематика, социально-философское звучание лирики. Проблема войны. Психологизм. Художественное своеобразие.								
Литература «оттепели» «Оттепель» как историческое, социальное и культурное явление. Проза «оттепели»: К. Паустовский, Ю. Казаков. Творчество поэтов старшего поколения: А. Ахматова, Б. Пастернак, Н. Заболоцкий. Поэзия «оттепели»: А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина. Поэзия неоавангарда: СМОГ, Лианозово. Драматургия «оттепели»: А. Арбузов, Э. Радзинский.		8	4		23		Т	ОПК-4.2;
Литература 1970-х гг. Деревенская проза: В. Распутин, В. Шукшин. Творчество Ю. Трифонова. Сатирическая проза: Ф. Искандер. Историческая проза: Д. Балашов, Б. Окуджава. Военная проза: В. Распутин. Творчество В. Астафьева. Творчество А. Солженицына. Авторская песня, феномен В.С. Высоцкого. Поэты-концептуалисты: Л. Рубинштейн, Д.А.		10	4		23		УО	ОПК-4.3

Пригов. Драматургия 1970-х: А. Вампилов, А. Володин, Л. Петрушевская								
Форма промежуточной аттестации – _экзамен_ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)						экзамен		
Итого	72	24	12		66			

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос, Т - тест

(в таблице формы текущего контроля успеваемости проставляются условными обозначениями, например – УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест и т.п. Расшифровку всех условных обозначений необходимо прописать в примечании)

(формами текущего контроля могут быть: устный или письменный опрос, выполнение индивидуальных и групповых проектов, коллоквиум, тест, контрольная работа, решение типовых и творческих задач, доклад, эссе, реферат, дискуссия, тренинг, круглый стол и т.д.; в последней гр. указываются ИДК, на основании которых формируются оценочные средства по данному разделу дисциплины)

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- выступления с докладами и сообщениями

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч.— 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 795 с.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 2013.

Дополнительная литература:

1. Русские поэты XX века. М.: Флинта, 2002
2. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России. Электронный ресурс. Режим доступа: www.hi-edu.ru

6.2. Словари и справочники:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос. акад. наук. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам; Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

6.3. Периодические издания:

- 1.
- 2.

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm	Режим доступа: свободный.
Электронно-библиотечные системы		
Библиофонд.	http://www.bibliofond.ru/view.aspx	Режим доступа: свободный.

Большая электронная библиотека рунета	?id=83357. http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gate .	Режим доступа: свободный
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.	http://feb-web.ru/feb/slt/abc .	Режим доступа: свободный
Профессиональные базы данных		
1. Портал «Образование на русском».	1. https://pushkininstitute.ru .	Режим доступа: свободный.
2. Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	2. http://www.philology.ru/literature	Режим доступа: свободный
Открытая база данных статей в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor & Francis и. т. д.	3. http://inion.ru/ 4. http://scicercersearch.com/scienceresearch/	Режим доступа: свободный

6.5. Содержание самостоятельной работы

Литература военного времени	
А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. История создания книги про бойца "Василий Теркин". 2. Система образов.	
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> Подготовьте презентацию на одну из следующих тем: 1. Творческий путь А.Т.Твардовского 2. "Евгений Онегин" и "Василий Теркин" - сопоставительный анализ.	
Литература послевоенного периода	
М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. История создания сказки-были. 2. Жанровое своеобразие.	
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> Подготовьте презентацию на одну из следующих тем: 2. Творческий путь М.М. Пришвина 2. «Дневники» М.М. Пришвина как мемуарный жанр.	
Литература «оттепели»	
Поэзия А.Тарковского Поэзия Д.Самойлова Поэзия Н.Рубцова Поэзия Б.Слуцкого	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Какие традиции привнесли указанные поэты в литературный процесс 1970-х годов?	

2. Как в лирике поэтов отразилась тема ВОВ?

Задания для самостоятельной работы:

Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:

1. Арсений и Андрей Тарковские: творческий диалог отца и сына.
2. Тема родины в поэзии Н.Рубцова.

Литература 1970-х гг.

Повесть В.Распутина «Живи и помни»

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Мужской и женский мир в повести.
2. Символические сцены в повести и их роль.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:

1. Творческий путь В.Распутина
2. Фильм «Живи и помни» и повесть Распутина: диалог или спор

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Александр Кушнер в диалоге с Анной Ахматовой.
2. Повесть «Людочка» В.Астафьева как завершение феномена «деревенской прозы» в русской литературе второй половины XX века.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы.
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу; - рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

«зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы; допускаются незначительные погрешности в содержании и оформлении текста доклада.

«не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы, либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Подобный вид работы не предусмотрен

Требования к структуре и содержанию эссе:

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели

Шкала оценивания эссе (в баллах):

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Данный вид работы не предусмотрен.

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели

Шкала оценивания реферата (в баллах):

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Данный вид работы не предусмотрен.

Критерии	Показатели

Шкала оценивания контрольной работы № ____ (в баллах):

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №__1:

В. АСТАФЬЕВ «Людочка»:

1. Эпиграфом к рассказу является отрывок из стихотворения:
а) Н. Некрасова, б) В. Соколова, в) Б. Окуджавы, г) Ю. Кузнецова.
2. Какое тематическое направление советской прозы было закрыто рассказом В.Астафьева?
а) военная проза, б) лирическая проза, в) историческая проза, г) деревенская проза.
3. Не имеют имен:
а) мать и отчим Людочки, б) парикмахерша, в) местная шпана, г) все герои.
4. Название деревни и поселка:
а) Заварыкино и Вэпэвэрзэ, б) Вычуган и Вэпэвэрзэ, в) Вычуга и Вэпэвэрзэ, г) Вычуга и Торфопроduct.
5. В деревне остались целыми:
а) три дома, б) один дом, в) два дома, г) все дома.
6. Оленой зовут:
а) корову, б) козу, в) старуху в деревне, г) мать Людочки.
7. На старой яблоне в деревне:
а) свили гнездо птицы, б) появились листья, в) раскрылись цветы, г) созрели яблоки.
8. Людочка повесилась на:
а) тополе, б) яблоне, в) липе, г) осине.

Критерии оценки теста №__1__

Критерии	Показатели
Правильность выбора ответа	Насколько верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста № (в баллах):

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работы не предусмотрен.

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии	Показатели

Шкала оценивания проекта (в баллах):

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы *(для ОПОП бакалавриата)*

Подобный вид работы не предусмотрен

Порядок подготовки, оформления и защиты курсовой работы по программам высшего образования – программам бакалавриата регламентируется Положением о подготовке и защите курсовой работы в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – Институт).

Критерии оценки курсовой работы

Критерии	Показатели
----------	------------

Шкала оценивания курсовой работы (в баллах):

(по каждому виду контрольно-оценочных средств текущий контроль успеваемости указываются требования к выполнению заданий, критерии оценивания выполнения заданий и шкала оценивания)

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет).

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Особенности литературы военного времени Анализ одного произведения по выбору студента.
2. Особенности литературного процесса послевоенного десятилетия. Анализ одного произведения по выбору студента.
3. Особенности литературного процесса «оттепели». Анализ одного произведения по выбору студента.
4. Условные формы (притча, миф, сказка, фантастика) в литературе 40-80-х годов. Анализ одного произведения по выбору студента.
5. Авторские жанры в прозе 1940-1980-х годов. Анализ одного произведения по выбору студента
6. Тема войны в «деревенской» прозе В.Распутина. Анализ одного произведения по выбору студента.

7. Творчество А.Т. Твардовского: проблематика и стиль. Анализ одного произведения по выбору студента
8. В.М. Шукшин как автор рассказов, киноповестей и исторических романов. Анализ одного произведения по выбору студента
9. Тема сиротства в литературе о Великой Отечественной войне. Анализ одного произведения по выбору студента.
10. Русский национальный тип «сельские жители» в русской прозе 1940-80-х годов. Анализ одного произведения по выбору студента.
11. Русский национальный тип «интеллигент» в русской литературе 1940-80-х годов. Анализ одного произведения по выбору студента.
12. Рассказ как новаторский жанр в русской прозе 1940-80-х годов.
13. Экранизации произведений русской литературы 1940-80-х годов (по выбору студента).
14. Фольклорные элементы в русской литературе 1940-80-х годов. Анализ одного произведения по выбору студента.
15. Поэзия А.Кушнера
16. Феномен «авторской песни»: лирика Б.Окуджавы.
17. Поэзия Д.С. Самойлова.
18. А.А. Ахматова в 40-60-е годы.
19. Поэзия Н.А. Заболоцкого
20. Поэзия Н.М. Рубцова.

7.2.3. Примерное задание к зачету (экзамену):

Данный вид работ не предусмотрен.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Код и наименование компетенции. Код ИДК	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		«не зачтено»	«зачтено»		
		«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные	Знает различные подходы к анализу художественного текста	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много	. Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу

положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и		ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	негрубых ошибки	Допущено несколько несущественных ошибок.	подготовки, продемонстрированы без ошибок и погрешностей
	Умеет анализировать и интерпретировать различные типы художественного текста	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
	Владеет современной литературоведческой	При решении стандартных задач не продемонстрир	Имеется минимальный набор навыков для	Продemonстрированы базовые навыки	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и

фольклорных жаров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	терминологией	ованы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией	Знает терминологический аппарат литературоведения	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки	. Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрированы без ошибок и погрешностей
	Умеет работать с терминами	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных	Продемонстрированы основные умения. Решены	Продемонстрированы все основные умения. Решены все	Продемонстрированы все основные умения, Решены все основные задачи.

		задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме	основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
	владеет навыками использования терминологии в устном и письменном текстах	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
ОПК-3.6	Знает теорию	Уровень	Минимально	. Уровень	Уровень знаний в

Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	литературоведения для анализа текстов в применении к деятельности педагога	знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрированы без ошибок и погрешностей
	Умеет основы анализа текстов для ведения уроков	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

		отказа обучающегося от ответа			
	Владеет навыками анализа текста для педагогической деятельности	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа	Знает принципы отбора литературных фактов	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки	. Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрированы без ошибок и погрешностей

языковых и литературных фактов	Умеет отбирать литературные факты	от ответа Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
	Владеет способностью отбирать литературные факты	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.

		навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.			
ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Знает принципы сложности текста	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки	. Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрированы без ошибок и погрешностей
	Умеет анализировать текст по филологическим критериям	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены	Продемонстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

		ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	все задания но не в полном объеме	все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	
	Владеет навыками анализа текстов разной сложности	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знает принципы понимания разных текстов	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	. Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки,

		Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	ошибки	несколько несущественных ошибок.	продемонстрированы без ошибок и погрешностей
	Умеет интерпретировать разные тексты	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
	Владеет навыками интерпретации текстов	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продemonстрированы базовые навыки при решении	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том

		навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	стандартных задач с некоторыми недочетами.	стандартных задач с некоторыми недочетами	числе при решении нестандартных задач.
--	--	---	---	--	---

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа (поточная аудитория на 100 посадочных мест № _1-3, 5__ или аудитория № 412, 415__) укомплектовано: специализированной мебелью, парты и стулья, доска, смарт-доска, компьютер,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория №_407, 412, 415, 208, 218, 216 и др.) укомплектовано: специализированной мебелью.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, BBB for Higher Education.

2. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.